

# MUSICAL INNOVATION

Eiere og utstyr

Nick	Høyttalere	Preamp/kilde	Effektforsterker	Kabler
<b>Destiny</b> (Fredrikstad)	Dynaudio Focus 110	MI 12	MI 10.1 SE	
<b>Soojonny</b>	Dynaudio Focus 160	MI 15 Balanced Pioneer BDP-LX 71 AirPort Express Hegel HD 11	MI 17 Balanserte monoblokker	Malmin AGSS (RCA) Abrahamsen (HT)
<b>Knuba</b> (Sandefjord)	Dynaudio Focus 140	MI 11 m/innebygget DAC	MI 10.1 SE oppgradert med større trafo og MI 18-print	Black Magic Revelation (HT) Black Magic Revelation (RCA) Black Magic Dig-IT
<b>Olavt</b>	Dynaudio Focus 220 Klipsch RF-5	MI 11	2 x MI Mosfet MI 7 Extreme	
<b>Maxtor</b> (Langhus)	Intelligent Sound IS6 Pro Mk II +	MI 12 Balanced Sonos Connect Micromega Duo Pro2 DAC	MI 18 Balanced	Black Magic Intro SP (HT) Silk 050 (RCA) Silk 050 (XLR) Silk 035 Digital
<b>SannaX</b>	Klipsch RF-5	MI 11	MI 10	
<b>stammis</b> (Porsgrunn)	B&W 804S	Parasound P7	MI 10.1 SE monoblokker	
<b>eddie1</b>	Klipsch La Scala	MI 12	MI Mosfet	
<b>Deep Purple</b> (Mosjøen)	Klipsch/Crites Cornscala	MI 11	MI 10.1 SE	Blue Jeans (RCA)
<b>HEL</b> (Vestby)	DIY åpne bafler Doble Acoustic Elegance LO15 Custom dipolbasser Fostex FE203En-S T500AmkII	Pass Labs XP-10 DIY Buffalo II DAC DIY Denon DP75	MI 9.1 SE på bassene First Watt F2J (fullt./disk.) First Watt B5 (bass/mid/high)	
<b>hifipuristen</b> (Bærum)	Focal Utopia Scala Serie II Focal Utopia Serie I & II Focal Utopia Diablo Metaxas Emperor Martin Logan Audio-Tronic	Musical Innovation + mye annet	Musical Innovation + mye annet	
<b>RM/Guru</b> (Hokksund)	Focal 1027 Be Focal Utopia Diva Sign. Focal Alto Utopia	Musical Innovation	Musical Innovation	
<b>ScreamingEagle</b> (Nesodden)	Focal Electra 926	MI 6	MI 7	
<b>Gammer'n</b> (Larvik)	Monopulse 82 A Snell E III	MI 16 MI 14 RIAA Thorens TD 126 Mk I	MI 9	Kimber (RCA) Kimber (HT)
<b>Eiv</b>	Monopulse Model A	NAD M51	MI 10.1	
<b>Salty Dog</b> (Hokksund)	Usher 718 Be Usher Dancer Mini Two DMD Focal Electra 1027 Be	MI 16 MI 14 RIAA	MI 9.1 MI 9	Xindak (RCA) Black Magic (HT)

<b>td160</b>	<i>Usher X929</i>	<i>MI 11</i> <i>MI 14 RIAA</i>	<i>Zapsolute Mk 4</i>	
<b>Arild</b> (Sogn og Fj.)	<i>Psycho Acoustics PSA 2.1</i>	<i>MI 12 (balansert ut)</i>	<i>MI 9 SE</i> (balansert med 4 stk. MI 9 print)	<i>Whistler Coanda (RCA)</i>
<b>Bjornh</b> (Tromsø)	<i>Monitor Audio GS20</i>	<i>MI 11</i>	<i>MI 10.1 SE</i>	
<b>Oytheboy</b>	<i>Monitor Audio GS20</i>	<i>YBA 3 Delta</i>	<i>MI Mosfet</i>	
<b>tore_v1</b> (Steigen)	<i>Monitor Audio GS20</i> <i>Klipsch Epic CF-2</i> <i>Dali Helicon 300</i> <i>Focal 1007 Be</i>	<i>MI 6</i>	<i>MI 9 (prototype)</i>	
<b>Walker</b> (Frei, Kr.)	<i>Dali Euphonia MS4</i>	<i>MI 11</i> <i>Muse Erato II</i>	<i>Muse 300 monoblokker</i>	
<b>Ash65</b> (Nordmøre)	<i>Dynabel 2,5 S</i>	<i>MI 12</i> <i>MI 11 i MI 6 chassis</i>	<i>MI 10.1 SE</i> <i>MI Mosfet</i>	
<b>Ranger</b> (Frei, Kr.)	<i>Audiovector Mi3 Avantg.</i> <i>Larsen 6</i>	<i>MI 11</i> <i>MI 14 RIAA</i>	<i>MI 10.1 SE monoblokker</i> <i>MI Mosfet SE</i>	
<b>Påsan</b>	<i>ELAC 257</i>	<i>MI 12 Balanced</i> <i>Cambridge Azur 840C med</i> <i>Malmin analogtrinn</i> <i>Audio GD Master 7</i>	<i>MI 18 Balanced</i> <i>Parasound HCA 3500 Malmin Ed.</i>	
<b>Lagga</b> (Sarpsborg)	<i>Mirage m3-si</i> <i>Staselig selvbygg</i>	<i>Audio Research LS26</i> <i>MI 14 RIAA</i>	<i>MI 8</i>	
<b>Tyan</b> (Telemark)	<i>Intelligent Sound Double 6</i>	<i>MI 11</i>	<i>Adyton Cordis 1.6 Sign.</i>	
<b>Gs</b> (Rælingen)	<i>Harbeth Compact 7 ES-3</i>	<i>Aesthetix Calypso</i>	<i>MI 10.1 SE</i>	<i>Harmonic Tech (RCA)</i> <i>Cardas (HT)</i>
<b>SvenArne</b>	<i>Patos Symphonic 4</i>	<i>Classé SSP-800</i>	<i>MI 9 SE</i>	
<b>Lydfreak</b> (Halden)	<i>Impulse H6 kloner</i>	<i>MI 11</i>	<i>MI 10</i>	
<b>TTS</b> (Haugesund)	<i>Impulse H6 kloner</i>	<i>Abrahamsen v6</i> <i>Abrahamsen v2</i>	<i>MI 10</i>	
<b>Petre</b> (Siggerud)	<i>Audio-Tronic Point One</i> <i>Pioneer HPM-150</i> <i>LS3/5A</i> <i>KEF/QUAD</i>	<i>MI 12.1</i> <i>MI 1</i> <i>MI 6</i> <i>MI 14 RIAA Prototype</i>	<i>MI 10 Balanserte monoblokker</i>	<i>NLE (RCA)</i> <i>NLE (HT)</i>
<b>Kent</b> (Eidsvold)	<i>Audio-Tronic MS-10</i>		<i>MI xx</i>	
<b>Per-Einar</b> (Rælingen)	<i>Audio-Tronic MS-10</i>		<i>MI xx</i>	

<b>ABI</b> (Horten)	Magnepan MG 3.6	MI 11	MI Mosfet SE (250W)	
<b>JørgenK</b> (Hedmark)	Martin Logan Source SE	MI 11 Burson DA 160	MI 9 (i ML kabinett)	Van den Hul (RCA)
<b>Jaerbu</b>	Hørning Alkibiades	McIntosh C220	MI 10 monoblokker	
<b>Pahf</b> (Levanger)	Klipsch RF-63	Audio Research SP-14 Squeezebox Touch QNKYC DAC Thorens TD 318 Soundsmith Otello MM Musical Fidelity V-LPS Mk II	MI Mosfet	
<b>Drammen Lyd</b> (Drammen)	Canton Ref. 5	Parasound JC2 MI 14 RIAA	Parasound A21	
<b>Rocke-Rolf</b>	Carlsson OA-50LE Sonab OA-5		MI 2 (6-kanals)	
<b>ou812rh</b> (Oslo)	Piega Premium 50	Densen B-250+ MI 14 RIAA	Densen B-330+	
<b>Trane</b>	Sonus Faber Cremona Auditor	MI 11 Bel Canto 2.5 DAC	MI 10.1 SE+	Transparent Audio (RCA)
<b>Montesi</b>	Von Schweikert VR-4 jr	MI 11 Light	MI 10.1 SE	
<b>SteinLarsen</b> (Horten)	Klipsch La Scala	Mapletree 2SE Pro-Ject 6.9 m/Ortofon 2M Black Audio Note M3 Phono	MI 10	DIY Sølvs (RCA) DIY Sølvs (HT)
<b>ol-fa</b> (Årnes)	Infinity Kappa 7	MI 11 Light Musical Fidelity A3.2 PC Hegel HD 2 Thorens TD320 Mk II	MI 9 med større trafo og MI 18-print	AudioQuest (RCA)
<b>oks81</b> (Sogn og Fj.)	Fostex/Eminence Open Baffle	MI 11 Prototype	MI 10 NAD C320BEE (til bassene)	Diverse plastbelagte kobbertråder i alle verdens farger
<b>Otello</b> (Norge/Sverige)	Vienna Acoustics Beethoven Baby Grande Magnat Vintage	MI 11 Abrahamsen V6.0 Esound CD-E5 Mac Mini Qnap TS-509	MI Mosfet SE Krell Kav-400xi	
<b>Khanate</b>	Klipsch RF82 II	MI 11 Light QNKTC DAC PC	Doxa 70 SE	
<b>JLmorten</b>	Klipsch CW III	Audio Valve Eclipse Hegel HD20 Jasmine Audio LP 2.0	MI 10 SE+ monoblokker	AudioQuest ( XLR)
<b>Helarn</b> (Bodø)	B&W 802D	Krell KCT MI 14 RIAA	Krell 450 MCX	

<i><b>Sviggum</b></i> <i>(Tromsø)</i>		<i>MI 11</i>	<i>MI 9</i>	
<i><b>gut_man</b></i>	<i>BeerGuts Reference System</i>	<i>Aesthetix Callisto</i> <i>MacMini MDP Linux</i> <i>dCS Paganini DAC</i> <i>dCS Pccini U-Clock</i>	<i>BorderPatrol S10 EXD</i> <i>MI 5</i>	
<i><b>GeirB</b></i> <i>(Sauda)</i>		<i>MI 15</i>	<i>MI 3 Mk II (aka MI 18)</i>	
<i><b>Stein Ivar</b></i>	<i>Klipsch Heresy III</i>	<i>MI 11</i>	<i>MI Mosfet</i>	
<i><b>kanaris</b></i> <i>(Hjemme)</i>	<i>Epos ES11</i>	<i>MI 1</i> <i>jRiver</i> <i>Beresford Caiman</i> <i>Thorens TD318</i> <i>Cambridge P640 Riia</i>	<i>MI 3 med MI 18-print</i>	
<i><b>HomeAllAlone</b></i> <i>(Langhus)</i>	<i>Dynaudio 52 SE</i>	<i>Cambridge Stream Magic 6</i>	<i>MI 7</i>	<i>XLO (HT)</i> <i>Electrocompaniet (RCA)</i>
<i><b>Audirvana</b></i> <i>(Telemark)</i>	<i>Vienna Acoustics</i> <i>Beethoven Concert Grand</i>	<i>MI 11</i>	<i>MI 9.1</i>	<i>Nordost Blue Heaven</i> <i>Nordost Purple Flare.</i>