

# MUSICAL INNOVATION

- eiere og utstyr

Nick	Høyttalere	Preamp/kilde	Effektforsterker	Kabler
<b>Destiny</b> (Fredrikstad)	Dynaudio Excite 12	MI 12	MI 10.1 SE	
<b>Soojonny</b>	Dynaudio Special 25	MI 11 Pioneer BDP-LX 71 AirPort Express Hegel HD 11	MI 10.1 SE++ MI 9.1 (i bestilling)	Malmin AGSS (RCA) Abrahamsen (HT)
<b>Knuba</b> (Sandefjord)	Dynaudio Focus 140	MI 11 m/innebygget DAC	MI 10.1 SE	
<b>Olavt</b>	Dynaudio Focus 220 Klipsch RF-5	MI 11	2 x MI Mosfet MI 7 Extreme	
<b>Maxtor</b> (Langhus)	Neat Petite SX	MI 12 (2013 modell) Pioneer N-50-K	MI 18 Balanced	Black Magic Intro SP Black Magic Intro XLR
<b>SannaX</b>	Klipsch RF-5	MI 11	MI 10	
<b>stammis</b> (Porsgrunn)	Klipsch RF-63	Parasound P7	MI 10.1 SE monoblokker	
<b>Ole Borgenvik</b> (Sandefjord)	Klipsch RF-63	McIntosh C220 NAD M51 Oppo 103EU	MI 9 SE Balansert	Sense (RCA) Cardas (HT)
<b>eddie1</b>	Klipsch La Scala	MI 12	MI Mosfet	
<b>Deep Purple</b> (Mosjøen)	Klipsch/Crites Cornscala	McIntosh C220	MI 10.1 SE	Blue Jeans (RCA)
<b>Firstwatt</b> (Vestby)	DIY åpne bafler Doble Acoustic Elegance LO15 Custom dipolbasser Fostex FE203En-S T500AmkII	Pass Labs XP-10 DIY Buffalo II DAC DIY Denon DP75	MI 9.1 SE på bassene First Watt F2J (fullt./disk.) First Watt B5 (bass/mid/high)	
<b>hifipuristen</b> (Bærum)	Focal Utopia Scala Serie II Focal Utopia Serie I & II Focal Utopia Diablo Metaxas Emperor Martin Logan Audio-Tronic	2 x MI 6 (m/elektr. defef.) MI 13	2 x MI 8 2 x MI 10 Special Balanced	
<b>RM/Guru</b> (Hokksund)	Focal 1027 Be Focal Utopia Diva Sign. Focal Alto Utopia	Musical Innovation	Musical Innovation	

# MUSICAL INNOVATION

- eiere og utstyr

Nick	Høyttalere	Preamp/kilde	Effektforsterker	Kabler
<b>ScreamingEagle</b> (Nesodden)	Focal Electra 926	MI 6	MI 7	
<b>Gammer'n</b> (Larvik)	Monopulse 82 A Snell E III	MI 11 MI 14 RIAA Thorens TD 126 Mk I	MI 9	Kimber (RCA) Kimber (HT)
<b>Eiv</b>	Monopulse Model A	NAD M51	MI 10.1	
<b>Salty Dog</b> (Hokksund)	Usher 718 Be Usher Dancer Mini Two DMD Focal Electra 1027 Be	MI 16 MI 14 RIAA	MI 9.1 MI 9	Xindak (RCA) Black Magic (HT)
<b>td160</b>	Usher X929	MI 11 MI 14 RIAA	Zapsolute Mk 4	
<b>Arild</b> (Sogn og Fj.)	Psycho Acoustics PSA 2.1	MI 12 (balansert ut)	MI 9 SE (balansert med 4 stk. MI 9 print)	Whistler Coanda (RCA)
<b>Bjornh</b> (Tromsø)	Monitor Audio GS20	MI 11	MI 10.1 SE	
<b>Oytheboy</b>	Monitor Audio GS20	YBA 3 Delta	MI Mosfet	
<b>tore_v1</b> (Steigen)	Monitor Audio GS20 Klipsch Epic CF-2 Dali Helicon 300 Focal 1007 Be	MI 6	MI 9 (prototype)	
<b>Walker</b> (Frei, Kr.)	Dali Euphonia MS4	MI 11 Muse Erato II	Muse 300 monoblokker	
<b>Ash65</b> (Nordmøre)	Dynabel 2,5 S	MI 12 MI 11 i MI 6 chassis	MI 10.1 SE MI Mosfet	
<b>Ranger</b> (Frei, Kr.)	Audiovector Mi3 Avantg. Larsen 6	MI 11 MI 14 RIAA	MI 10.1 SE monoblokker MI Mosfet SE	
<b>DrPaasan</b>	Infinity Renaissance 90	MI 11	Parasound HCA 3500 Malmin Ed. MI Mosfet	
<b>Lagga</b> (Sarpsborg)	Mirage m3-si Staselig selvbygg	Audio Research LS26 MI 14 RIAA	MI 8	
<b>Tyan</b> (Telemark)	Intelligent Sound Double 6	MI 11	Adyton Cordis 1.6 Sign.	

# MUSICAL INNOVATION

- eiere og utstyr

Nick	Høyttalere	Preamp/kilde	Effektforsterker	Kabler
<b>Gs</b> (Rælingen)	<i>Harbeth Compact 7 ES-3</i>	<i>Aesthetix Calypso</i>	<i>MI 10.1 SE</i>	<i>Harmonic Tech (RCA)</i> <i>Cardas (HT)</i>
<b>SvenArne</b>	<i>Patos Symphonic 4</i>	<i>Classé SSP-800</i>	<i>MI 9 SE</i>	
<b>Lydfreak</b> (Halden)	<i>Impulse H6 kloner</i>	<i>MI 11</i>	<i>MI 10</i>	
<b>TTS</b> (Haugesund)	<i>Impulse H6 kloner</i>	<i>Abrahamsen v6</i> <i>Abrahamsen v2</i>	<i>MI 10</i>	
<b>Petre</b> (Siggerud)	<i>Audio-Tronic Point One</i> <i>Pioneer HPM-150</i> <i>LS3/5A</i> <i>KEF/QUAD</i>	<i>MI 16</i> <i>MI 1</i> <i>MI 6</i> <i>MI 14 RIAA Prototype</i>	<i>MI 9.1</i>	<i>NLE (RCA)</i> <i>NLE (HT)</i>
<b>Kent</b> (Eidsvold)	<i>Audio-Tronic MS-10</i>		<i>MI xx</i>	
<b>Per-Einar</b> (Rælingen)	<i>Audio-Tronic MS-10</i>		<i>MI xx</i>	
<b>ABI</b> (Horten)	<i>Magnepan MG 3.6</i>	<i>MI 11</i>	<i>MI Mosfet SE (250W)</i>	
<b>JørgenK</b> (Hedmark)	<i>Magnepan MG12</i>	<i>MI 11</i>	<i>MI 9 (i ML kabinett)</i>	<i>Van den Hul (RCA)</i>
<b>Jaerbu</b>	<i>Hørning Alkibiades</i>	<i>McIntosh C220</i>	<i>MI 10 monoblokker</i>	
<b>Pahf</b> (Levanger)	<i>Martin Logan</i>	<i>MI 11 prototype</i>	<i>MI Mosfet</i>	
<b>Drammen Lyd</b> (Drammen)	<i>Canton Ref. 5</i>	<i>Parasound JC2</i> <i>MI 14 RIAA</i>	<i>Parasound A21</i>	
<b>Rocke-Rolf</b>	<i>Carlsson OA-50LE</i> <i>Sonab OA-5</i>		<i>MI 2 (6-kanals)</i>	
<b>ou812rh</b> (Oslo)	<i>Audio Physic Sitara</i>	<i>Densen B-250+</i> <i>MI 14 RIAA</i>	<i>Densen B-330+</i>	
<b>Trane</b>	<i>Sonus Faber Cremona Auditor</i>	<i>MI 11</i> <i>Bel Canto 2.5 DAC</i>	<i>MI 10.1 SE+</i>	<i>Transparent Audio (RCA)</i>
<b>Montesi</b>	<i>Von Schweikert VR-4 jr</i>	<i>MI 11 Light</i>	<i>MI 10.1 SE</i>	

# MUSICAL INNOVATION

- eiere og utstyr

Nick	Høyttalere	Preamp/kilde	Effektforsterker	Kabler
<b>SteinLarsen</b> (Horten)	Klipsch RF7 Klipsch RC7 Klipsch RS42I REL Stentor II	Yamaha RX-V3900 Benchmark DAC	MI Mosfet	
<b>ol-fa</b> (Årnes)	Infinity Kappa 7	MI 11 Light Musical Fidelity A3.2 PC Hegel HD 2 Thorens TD320 Mk II	MI 9	AudioQuest (RCA)
<b>oks81</b> (Sogn og Fj.)	Dynavoice Challenger M-65	MI 11 Prototype	MI 10	
<b>Otello</b> (Norge/Sverige)	Vienna Acoustics Beethoven Baby Grande Magnat Vintage	MI 11 Abrahamsen V6.0 Esound CD-E5 Mac Mini Qnap TS-509 Abrahamsen A-DAC Fujitsu ESPRIMO Q1500 Debian NAS	MI Mosfet SE Krell Kav-400xi	
<b>Khanate</b>	Klipsch RF82 II	MI 12 QNKTC DAC PC	Doxa 70 SE	
<b>JLmorten</b>	Klipsch CW III	Audio Valve Eclipse	MI 10 SE	
<b>Helarn</b> (Bodø)	B&W 802D	Krell KCT MI 14 RIAA	Krell 450 MCX	
<b>Sviggum</b> (Tromsø)		MI 11	MI 9	
<b>gut_man</b>	BeerGuts Reference System	Aesthetix Callisto MacMini MDP Linux dCS Paganini DAC dCS Pccini U-Clock	BorderPatrol S10 EXD MI 5	
<b>GeirB</b> (Sauda)		MI 15	MI 3 Mk II (aka MI 18)	