

SONISK SJELEBOT

Ekstrem innsikt og kjellerdyp «oomph»
fra et par hodetelefoner.

I tider som disse kan det være fristende å stenge verden ute og søke trøst i musikken. Et par gode hodetelefoner er den enkleste fluktruten. Glem den knitrete, forvrengte larmen fra billige, hvite plastplugger: Med et par kvalitetsklokker på ørene, helst i kombinasjon med en bra hodetelefonforsterker, vanker det opplevelser det er de færreste forunt å få fra stereoanlegget eller den trådløse høyttaleren. Få hi-fi-investeringer gir mer per krone.

Den franske høyttalerprodusenten Focal går inn i den eksklusive enden av markedet med et produkt av den gamle skolen, ment for tilkobling til en stereo-forsterker eller dedikert hodetelefonforsterker. I enden av ledningen på Elear sitter en god, gammeldags jackplugg av det store slaget.

Det som ellers skiller disse hodetelefonene fra hopen – rent bortsett fra prisen – er at man har bygget inn et fullverdig høyttalerelement i hver klokke, av omtrent samme type som finnes i Focals vanlige dynamiske høyttalere. Konstruksjonen er åpen, slik at det lekker ganske mye lyd til omgivelsene. Elementene er lett skråstilt, og peker bakover mot ørene. Tanken er at dette i sum skal gi en lytteopplevelse mer som fra et stereoanlegg.

Jeg liker ideen, for selv de beste



FOTO: FOCAL.COM

↓
Focal Elear
Dynamiske
hodetelefoner
10.095 kroner
focal.com

hodetelefonene blir gjerne litt kjedelige sammenlignet med den mer fysiske opplevelsen av et par gode høyttalere som flytter luft.

På Lambchops nydelige «Flotus» leverer da også Focal Elear forbløffende dynamisk snert og kjellerdyp tyngde i bassen. Høyere *oomph*-faktor har jeg aldri opplevd fra en hodetelefon, uten at det på noen måte er snakk om oppblåst Beats By Dre-bass. Her er det hurtighet, presisjon og tekstur. Samtidig er musikkgjengivelsen silkeglatt og ekstremt oppløst i hele frekvensområdet. På andre parametere enn bass finnes det nok konkurrerende produkter som er like bra, for eksempel slår Sennheisers HD800 dem på opplevelsen av romfølelse i lydbildet, men totalinntrykket er meget, meget bra.

Nevnte jeg at Elear er meget komfortabel å ha på hodet? Her er det duket for mange timer med behagelige lytteopplevelser. Elleve tusen kroner er nok dessverre utenfor rekkevidde for de fleste, musikkopplevelser skal jo helst ikke koste noe særlig lenger. Men jeg nøler ikke med å si at de er verdt prisen.

For den som nettopp har vunnet i Lotto, er det jo også Utopia, Focals toppmodell, som best kan beskrives med faguttrykket «helt ko-ko bra». Prisen? Kun 41.995 kroner. **D2**



Jan Omdahl
Journalist og skribent.
I D2 skriver han om
teknologi, kultur
og medier.

Høyere oomph-faktor har jeg aldri opplevd fra en hodetelefon, uten at det på noen måte er snakk om oppblåst Beats By Dre-bass